



PROYECTOS

DE INNOVACIÓN
INSTITUCIONAL

2024



Nombre del proyecto: ABP Aprendizaje Basado en Proyectos

Gestión: Académica **Duración:** 40 Semanas Escolares

Responsable: Coordinación académica

Equipo de trabajo: Docentes de la institución – Coordinación académica

Destinatarios: Estudiantes de la Institución Educativa Guadalupano la Salle

C A R A C T E R I Z A C I Ó N

Justificación y/o presentación

Desde el colegio Guadalupano la salle se define como una estrategia metodológica de diseño y programación que implementa un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas (retos), mediante un proceso de investigación o creación por parte de los estudiantes de 3 a 11 que trabaja de manera relativamente autónoma y con un alto nivel de trabajo cooperativo y que culmina con un producto final presentado ante los demás. Una sociedad en continuo cambio requiere educar desde la incertidumbre a través de la experiencia y construyendo conocimientos compartidos generados desde la interacción y fomentando la autonomía. Quizás aquí radica la receta. El aprendizaje relevante y sostenible se desarrolla mediante el intercambio cultural con la creación compartida de la cultura en múltiples direcciones implementar una educación más activa centrada en "saber hacer".

Objetivo general:

Reconocer el funcionamiento en el aula en un contexto tradicional que habitualmente se basa en atender y recibir la información de un modo unidireccional en un ambiente de silencio. En el ABP los estudiantes elaboran el contenido, diseñan el proyecto y colaboran entre sí. A través de esta metodología los alumnos no sólo memorizan o recogen información, sino que aprenden haciendo.

M E T O D O L O G Í A

Áreas o/y Líneas de Acción	Objetivo	Estrategias
Identificar el desafío	El resultado final del proyecto es un producto, que tiene que tener sentido en el mundo real; es decir, que no sea solo el resultado de una actividad académica. El producto orienta la acción y el aprendizaje: es más fácil trabajar cuando sabemos qué queremos lograr al final.	<ul style="list-style-type: none">– Una idea o tema relevantes para los estudiantes.– Activación.– Investigación
Lluvia de ideas	Se debe implementar la estrategia de hacer que piensen en soluciones y propongan tantas ideas como sea posible. La lluvia de ideas les permite a los estudiantes pensar de manera creativa sin temor a las críticas y les ayuda a colaborar y construir a partir de las ideas de los demás.	<ul style="list-style-type: none">– Permitirle a los estudiante establecer ideas en las que se puedan contruir diferentes oficios Puede ser un producto escrito (una noticia, un informe...), un artefacto (una maqueta...), un producto digital (un vídeo, un podcast...), un servicio (el alumnado da una clase a otro alumnado más pequeño...), etc. La posibilidad



		de productos es totalmente abierta y dependiendo de los aprendizajes.
Constuir el prototipo	Se trata de aplicar todo lo aprendido para elaborar el producto. Hemos de tener en cuenta que, en un proyecto, no solo se adquieren aprendizajes de una disciplina, sino también a elaborar productos reales. Para ello, se utilizarán aplicaciones o software específicos, en función del proyecto de que se trate. En esta fase, podemos contar con expertos, que orienten y den consejos.	<ul style="list-style-type: none">– En este trabajo se presentan los resultados del uso de la metodología de enseñanza-aprendizaje denominada Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), mediante el diseño y construcción de prototipos experimentales con los criterios establecidos por los directores de grupo según funcionalidad y evaluación del desafío planteado.
Probar y mejorar el diseño	Ningún producto nos va a quedar bien a la primera, de la misma forma que ocurre en el mundo real. Esto nos permite identificar las debilidades y fortalezas del primer producto y dar oportunidades de mejora, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de superación y de la constancia.	<ul style="list-style-type: none">– Se deben de revisar las especificaciones y criterios en el resumen de diseño para asegurarse de que el diseño cumple todos los requisitos.– Se obtendrán oportunidades para mejorar el diseño para el usuario final que lo va a utilizar. Este se llama diseño con empatía (la capacidad de entender y compartir los sentimientos de otro). Idealmente el diseño será algo que sirve para un propósito, es fácil de usar y proporciona una buena experiencia para el usuario final.
Explicar y evaluar el diseño	Una vez mejorado el producto con las aportaciones de los demás, es hora de presentarlo ante una audiencia externa: esto da sentido real al proceso y aumentará el compromiso del alumnado con la tarea y con la calidad del resultado. Será necesario preparar con esmero el evento y darle difusión. La presentación puede acompañarse con apoyo audiovisual. Esta presentación se grabará, para poder difundirla también en la página web del centro, en la web institucional, o en una red segura. En definitiva, el ABP como modelo metodológico para una educación activa que supone saber hacer y para ello el alumnado debe buscar, comparar, elegir, explicar, evaluar, etc encuentra en el currículo de todas las materias	<ul style="list-style-type: none">– El resultado final del proyecto es un producto, que tiene que tener sentido en el mundo real; es decir, que no sea solo el resultado de una actividad académica. El producto orienta la acción y el aprendizaje: es más fácil trabajar cuando sabemos qué queremos lograr al final.



incontables aprendizajes que nos permiten buscar en una fuente próxima y viva.

C R O N O G R A M A Y E V A L U A C I Ó N D E A C T I V I D A D E S

Fecha	Responsable	Actividades	Ejecución		Seguimiento y Evaluación – Observaciones	Firma
			Si	No		
2024	Docentes – Coordinación A	Elaboración de proyectos ABP por periodos académicos	x		En proceso	

Elaboró:	Cristian Camilo Restrepo Diosa	Revisó:	Cristian Camilo Restrepo Diosa	Aprobó:	Cristian Camilo Restrepo Diosa
Fecha:	20/01/2024	Fecha:	20/01/2024	Fecha:	20/01/2024

Nombre del proyecto: Proyecto de Orientación Vocacional

Gestión:	Orientación Escolar	Duración:	40 Semanas Escolares
Responsable:	Aura Cristina Castro Ortega		
Equipo de trabajo:	Aura Cristina Castro Ortega		
Destinatarios:	Undécimo		

C A R A C T E R I Z A C I Ó N

Justificación y/o presentación

La orientación vocacional es fundamental, dado que, permite a los estudiantes tomar decisiones informadas sobre su futuro profesional, proporcionando un proceso estructurado para explorar intereses, habilidades y valores, permitiendo alinear sus elecciones educativas y laborales con sus metas personales. Esto no solo maximiza el potencial de éxito y satisfacción en la carrera, sino que también reduce la posibilidad de elecciones profesionales erróneas, promoviendo un desarrollo personal y económico más sólido a nivel individual y colectivo, contribuyendo al desarrollo de una sociedad más productiva y equitativa al aprovechar el talento de manera óptima de los jóvenes de la Institución Educativa Guadalupano Lasalle del grado Undécimo.

Objetivo general:

Facilitar el proceso de toma de decisiones vocacionales de los estudiantes del grado undécimo, proporcionando orientación efectiva que les permita conocer y comprender sus habilidades, intereses y valores, con el fin de tomar decisiones informadas y alineadas con sus metas académicas y profesionales a largo plazo.

M E T O D O L O G Í A

Áreas o/y Líneas de Acción	Objetivo	Estrategias
Desarrollo concientización	Fomentar el desarrollo consciente de habilidades y aptitudes entre los estudiantes del	Nombre de la actividad: “El Mapa de Mis Habilidades” Dinámica de Autoevaluación.



Diseño y Formación Curricular
Formulación de Proyectos

	grado undécimo para facilitar la toma de decisión vocacional.	
Toma de decisiones	Capacitar a los estudiantes del grado undécimo para tomar decisiones informadas y alineadas con sus habilidades, intereses y metas personales, promoviendo así una transición exitosa hacia futuras trayectorias profesionales.	Nombre de la actividad: Proyecto: "Investigo Mi Profesión" Conversatorio en clase, destacando aspectos claves y proporcionando una visión integral de la carrera elegida.
Orientación Escolar	Generar espacios de orientación profesional e información para los estudiantes de undécimo, sobre los programas que ofertan las diferentes universidades invitadas.	Nombre de la actividad: "Feria Universitaria" Feria universitaria en donde se les habla a los estudiantes sobre los programas y servicios que ofrecen a los bachilleres



C R O N O G R A M A Y E V A L U A C I Ó N D E A C T I V I D A D E S

Fecha	Responsable	Actividades	Ejecución		Seguimiento y Evaluación – Observaciones	Firma
			Si	No		
01-04-2024	Aura Castro	<p>"El Mapa de Mis Habilidades"</p> <p>Se le proporciona a cada estudiante una hoja en blanco y lápices de colores, seguidamente se les pide a los estudiantes que dibujen un mapa que represente visualmente sus habilidades y aptitudes, en el mapa, deben etiquetar áreas donde se sientan fuertes (habilidades destacadas) y áreas donde pueden mejorar (aptitudes que desean desarrollar), posterior a esto, los estudiantes comparten sus mapas en grupos pequeños y discuten las similitudes y diferencias entre ellos. Finalmente, cada estudiante reflexiona por escrito sobre cómo sus habilidades y aptitudes se relacionan con posibles opciones de carrera y establece metas para el desarrollo futuro.</p>				
05-06-2024	Aura Castro	<p>Proyecto U. Se le asigna a cada estudiante la tarea de investigar una carrera específica que les interese, los estudiantes deben recopilar información sobre requisitos académicos, perspectivas laborales, habilidades necesarias y experiencias personales de profesionales en esa carrera, luego, cada estudiante presenta su investigación en clase, destacando aspectos clave y proporcionando una visión integral de la carrera elegida. Finalmente, se organiza una sesión de discusión donde los estudiantes pueden hacer preguntas y compartir sus</p>				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPANO LA SALLE
 “Unidos Lograremos La Meta Propuesta”

Diseño y Formación Curricular
 Formulación de Proyectos

DFC-08
 Versión 2
 Página 7 de
 16

		impresiones sobre las diversas carreras presentadas.			
09-08-2024 8:00 a 12:00	Aura Castro	Feria Universitaria Vive la U Sera un espacio donde se hablará de los diferentes programas universitarios que ofrece la Universidad de la Salle.			
Pdte.	Aura Castro	Feria Universitaria Mayorca			

Elaboró:	Aura Cristina Castro Ortega	Revisó:	Cristian Camilo Restrepo	Aprobó:	Cristian Camilo Restrepo
Fecha:	14-01-2024	Fecha:	26-01-2024	Fecha:	26-01-2024

Nombre del proyecto: PAI Plan de Apoyo Integral

Gestión:	Académica	Duración: 40 Semanes Escolares
Responsable:	Coordinación académica	
Equipo de trabajo:	Docentes de la insitución – Coordinación académica	
Destinatarios:	Estudaintes de la Institución Educativa Guadalupano la Salle	

C A R A C T E R I Z A C I Ó N

Justificación y/o presentación

La institución educativa Guadalupano la Salle, realiza las estrategias de Apoyo Pedagógico que son un derecho que tienen los estudiantes durante todo su proceso académico. Se aplican en el caso de los estudiantes que obtenga una valoración de desempeño “bajo”. Previa revisión en conjunto de las causas de este bajo desempeño, el docente procurará promover actividades que le permitan superar la dificultad al estudiante. Si el estudiante persiste en su dificultad, el docente realizará contacto con su padre de familia para unir esfuerzos que le permitan la solución. La Institución Educativa Guadalupano La Salle define como situaciones pedagógicas pendientes, específicamente a aquellas en las cuales el estudiante por causa justificada no se presenta a los eventos evaluativos en este caso, el acudiente, en los tres primeros días hábiles siguientes al evento evaluativo, hará la petición de presentación con los soportes respectivos ante la coordinación académica. Al finalizar cada período académico, la Institución Educativa Guadalupano La Salle, abrirá un espacio para que los estudiantes con dificultades asistan de manera obligatoria a los apoyos pedagógicos que serán programados después de las entregas de los boletines académicos a través del Plan de Apoyo integral (PAI) en las primeras 5 semanas del periodo siguiente.

Objetivo general:

En esta activación de las estrategias de apoyo, los docentes vuelven a explicar aquello que los estudiantes no comprenden, diseñan guías de nivelación y evalúan según indicaciones y criterios acordados en el Sistema de Evaluación de los Estudiantes.

M E T O D O L O G Í A

Áreas o/y Líneas de Acción	Objetivo	Estrategias
----------------------------	----------	-------------



<p>Recuperaciones</p>	<p>El estudiante que haya presentado desempeño bajo realizara según el cronograma las actividades y trabajos descritos en el boletín de calificaciones en cada asignatura señalados como: “recomendación”; para acceder a este derecho el estudiante debe cumplir con los siguientes requisitos: Asistencia a la asesoría extraclase con el docente, realizar presentar y sustentar el taller o trabajo asignado por el docente. Los porcentajes de la recuperación serán los siguientes: Asistencia a las sesiones del PAI 25%, Presentación del trabajo 25%, Sustentación del trabajo escrito 50%.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plan de trabajo dentro del PAI - Evaluación Oral y/o escrita - Asistencia a sesiones del PAI (5)
<p>Asesorías</p>	<p>Cuando el docente evidencia falencias de conocimiento con los estudiantes en cada clase, solicita de forma escrita al padre de familia la asistencia al PAI siguiente para que refuerze conocimientos y se nivele con el grupo en general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia al PAI - Trabajo en PAI

C R O N O G R A M A Y E V A L U A C I Ó N D E A C T I V I D A D E S

Fecha	Responsable	Actividades	Ejecución		Seguimiento y Evaluación – Observaciones	Firma
			Si	No		
2024	Docentes de la institución	Se programa semanalmente desde la coordinación académica, los espacios en horario extraescolar de 3:30 p.m.a 4:30 p.m. de lunes a jueves con Planes de apoyo integral para los estudiantes (PAI), en los cuales los docentes vuelven a explicar aquello que los estudiantes no comprenden, diseñan guías de nivelación y evalúan según indicaciones y criterios acordados en el Sistema de Evaluación de los Estudiantes.	x		Se realiza de forma semanal la programación durante 8 semanas del periodo académico, dándole al estudiante la oportunidad que asista a 2 sesiones y se nivele en conocimiento. (ver anexo, programación del PAI semanal)	

Elaboró:	Cristian Camilo Restrepo Diosa	Revisó:	Cristian Camilo Restrepo Diosa	Aprobó:	Cristian Camilo Restrepo Diosa
Fecha:	23/01/2024	Fecha:	23/01/2024	Fecha:	23/01/2024



Nombre del proyecto:	Proyecto de Aula
-----------------------------	------------------

Gestión:	Académica	Duración: 40 Semanas Escolares
Responsable:	Coordinación académica	
Equipo de trabajo:	Lorena Alvarez, Katherine Barrosg, Adriana Maria Vera, Sara vidales, Sebastian Suarez	
Destinatarios:	Estudiantes de preescolar a segundo grado	

CARACTERIZACIÓN

Justificación y/o presentación

El proyecto de aula es una forma de aprendizaje basado en proyectos colaborativos en la educación superior y que apuesta a la ética y a la didáctica que permiten a la universidad participar en la solución de los problemas de la comunidad, mediante la investigación formativa intencionada, que tiende puentes entre la actividad académica y la vida cotidiana para buscar alternativas de progreso social.

También podríamos decir que es una estrategia de aprendizaje significativo consistente en un ejercicio de investigación formativa, realizado por los estudiantes con la orientación de sus docentes, para construir y aplicar conocimientos, desarrollar competencias durante su proceso de formación integral y de esta forma articular la actividad académica con el entorno, cumpliendo las funciones sustantivas de docencia, investigación y función social.

Objetivo general:

Establecer cuál es la contribución de los Proyectos de Aula como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes de la institución e identificar las didácticas y metodologías existentes en la facultad en el proceso enseñanza – aprendizaje por proyectos y el desarrollo de competencias. Interpretar los fundamentos teóricos que soportan el desarrollo de las competencias investigativas y la metodología de proyectos de aula.

Contribuir con la fundamentación conceptual que dé cuenta de la articulación de la metodología de proyectos de aula y el desarrollo de competencias investigativas.

METODOLOGÍA

Áreas o/ y Líneas de Acción	Objetivo	Estrategias
Contextualización	Identificación del problema, objeto objetivos y conocimiento (estado del arte), identificar la línea de investigación y establecer el núcleo problémico a investigar.	Estrategia preinstruccional: Indagación de saberes previos, experiencias, activación de conocimientos y ubicación en el contexto.
Metodológica	Método, grupo (a quien va dirigido el proyecto y con quien se trabajará el proyecto) y medios (recursos, herramientas analíticas, instrumentos)	Estrategia coinstruccionales: Apoyo del contenido curricular en el proceso de enseñanza.
Evaluativa	Certificación del cumplimiento de los objetivos, presentación de resultados y de la propuesta de socialización.	Post instruccional: Formación crítica, valorativa y holística frente al aprendizaje.



Elaboró:	Docentes de grados preescolar a segundo	Revisó:	Cristian Camilo Restrepo	Aprobó:	Cristian Camilo Restrepo
Fecha:	18-01-2024	Fecha:	18-01-2024	Fecha:	18-01-2024

Nombre del proyecto: PROYECTO SILECS UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA – Inglés

Gestión:	Académica	Duración:	40 Semanas Escolares
Responsable:	Laura Urrego		
Equipo de trabajo:	Docentes SILECS		
Destinatarios:	Estudiantes de primaria y bachillerato I.E. Guadalupano la Salle.		

C A R A C T E R I Z A C I Ó N

Justificación y/o presentación

La enseñanza y el aprendizaje del inglés en los colegios públicos y privados se han convertido en el foco de atención para el gobierno nacional, y se ha manifestado a través de los programas de bilingüismo, no solamente por ser éste un medio para expandir nuevos conocimientos, acceder a becas o programas internacionales, sino también por lo que aporta en el desarrollo de las competencias de los estudiantes, en la formación de estructuras sólidas de pensamiento y de competencias ciudadanas y científicas, y en el estímulo del espíritu investigativo.

En la formación de estructuras sólidas de pensamiento, el aprendizaje de otra lengua (el inglés en este caso) es una puerta a una concepción intercultural que ayuda a los estudiantes a acercarse de manera más vivencial a los asuntos socioculturales e idiosincrásicos que esta lengua representa. Esto ayuda, también, a hacer una reflexión sobre la cultura propia, propiciando el auto reconocimiento como mecanismo de refuerzo de identidad. Una identidad basada en la pluralidad y el respeto por la diferencia.

En el desarrollo de competencias ciudadanas, el estudio del inglés, desde la óptica misma del aprendizaje por competencias, ofrece a los estudiantes la posibilidad de comprender las estructuras sociales y los parámetros comportamentales que se presentan en las sociedades de habla inglesa. Estos fenómenos de aprendizaje y apropiación dan pie para la formación de ciudadanos globales, "ciudadanos del mundo" que están en capacidad de enfrentar la convivencia en entornos diferentes y diversos, con entereza y sin limitaciones.

En el desarrollo de competencias científicas y en el estímulo del espíritu investigativo es donde el impacto académico del aprendizaje del inglés se puede hacer más visible: las posibilidades de asociación, comparación, reflexión y discernimiento que un estudiante bilingüe (o en proceso de formación en bilingüismo) tiene, son mayores que las de un estudiante que sólo puede ver el mundo académico desde la mirada de una única lengua. El acceso a la literatura científica y/o especializada, la posibilidad de tener contacto con información que solamente se encuentra en inglés, la interacción con comunidades académicas de otros países son sólo algunas de las bondades que los programas de inglés en las instituciones de educación básica pueden ofrecer a sus estudiantes.



Finalmente, en las áreas específicas de estudio que se proponen en los programas de educación básica secundaria también hay indicios de un impacto positivo del aprendizaje de inglés. Algunas de las ventajas de las que se tiene conocimiento sobre las personas bilingües están asociadas a la posibilidad que éstas tienen de alternar entre dos sistemas lingüísticos distintos. “Sus cerebros son muy activos y flexibles y desde el punto de vista cognitivo se ha determinado, tras investigaciones, que el bilingüismo aumenta considerablemente el nivel de comprensión de conceptos matemáticos y potencia la capacidad de resolución de problemas de palabras” (Zelasko y Antunez, 2000), además, “ayuda a utilizar la lógica, a enfocarse, recordar y tomar decisiones” (Bialystok, 2001, s.p.).

En resumen, el inglés en la educación preescolar, básica primaria, media y secundaria no sólo obedece a un requerimiento del mundo laboral, en el cual los profesionales bilingües se ven ampliamente beneficiados, sino que es un eje transversal que está diseñado para apoyar, potenciar y mejorar, de muchas maneras, los procesos académicos y cognitivos en las otras áreas del conocimiento que son impartidas en las instituciones.

Objetivo general:

Promover la excelencia académica de la Institución Educativa Guadalupano- La Salle través del fortalecimiento del Programa de inglés, el cual permite a todos los agentes educativos de la institución, interiorizar las normas, las convenciones y los recursos lingüísticos y no lingüísticos que rigen la comunicación.

M E T O D O L O G Í A

Áreas o/y Líneas de Acción	Objetivo	Estrategias
BACKPACK	El proyecto busca despertar en los niños de preescolar el interés por la lectura por medio de historias cortas en inglés acompañadas de actividades que se desarrollan en familia y que se comparten en el aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Planeación: La coordinación in-situ en reunión con los docentes de preescolar planean las fechas para llevar a cabo la actividad. La actividad se realiza dos veces por mes. - Promoción: los docentes diseñan las actividades relacionadas con cada historia y la envían a las casas de los estudiantes. - Ejecución: Cada quince días, se envía un libro acompañado de actividades para que sean desarrolladas en equipo y que den cuenta de la comprensión del contenido de la historia - Socialización: Los estudiantes presentan el desarrollo de la actividad que le fue asignada. En ocasiones, algunos padres de familia se desplazan al salón de clase con el fin de acompañar a su hijo(a) en la socialización de la actividad. - El seguimiento, control y evaluación se hace desde la coordinación de la Unidad de Transferencia y desde la Coordinación Académica. De manera constante se piden informes del desarrollo de la actividad para la evaluación de la misma.



Diseño y Formación Curricular
Formulación de Proyectos

LITERARY PICNIC	El proyecto busca despertar en los niños de primaria el interés por la lectura a través de espacios de libre participación durante los descansos por medio de la re-creación de un ambiente de picnic.	<ul style="list-style-type: none">- Planeación: La coordinación in-situ en reunión con los docentes de primaria planean las fechas para llevar a cabo la actividad. La actividad se realiza dos veces por mes.- Promoción: los docentes invitan a sus estudiantes a participar en la actividad.- Ejecución: Los docentes se turnan para acompañar a los estudiantes que se acercan al sitio donde se ubican los manteles y las canastas- Registro fotográfico: durante el desarrollo de la actividad, se toman fotos con el fin de tener evidencias del mismo.- El seguimiento, control y evaluación se hace desde la coordinación de la Unidad de Transferencia y desde la Coordinación Académica. De manera constante se piden informes del desarrollo de la actividad para la evaluación de la misma.
READING BUDDIES	El proyecto busca despertar en los niños de preescolar el interés por la lectura por medio de historias cortas en inglés acompañadas por los estudiantes de grados superiores.	<ul style="list-style-type: none">- Planeación: La coordinación in-situ en reunión con los docentes de primaria y bachillerato planean las fechas para llevar a cabo la actividad. La actividad se realiza una vez al mes.- Promoción: los docentes de los grados superiores seleccionan los estudiantes que participarán en la actividad, y los docentes de primaria preparan a sus estudiantes para recibir a sus lectores.- Ejecución: Cada quince días, los estudiantes de los grados superiores se desplazan a los salones de primaria según la programación.- El seguimiento, control y evaluación se hace desde la coordinación de la Unidad de Transferencia y desde la Coordinación Académica. De manera constante se piden informes del desarrollo de la actividad para la evaluación de la misma.
CONVERSATION CLUB	El proyecto busca promover en los estudiantes de 9, 10 y 11 grado la habilidad de hablar inglés en contextos cotidianos de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none">- Planeación: La coordinación in-situ en reunión con los docentes de bachillerato planean las fechas para llevar a cabo la actividad. La actividad se realiza una vez por semana.- Promoción: los docentes invitan a sus estudiantes a participar en la actividad.



- Ejecución: El docente encargado acompaña a los estudiantes y dirige la actividad de conversación en el salón de inglés de bachillerato.
- Registro fotográfico: durante el desarrollo de la actividad, se toman fotos con el fin de tener evidencias del mismo.
- El seguimiento, control y evaluación se hace desde la coordinación de la Unidad de Transferencia y desde la Coordinación Académica. De manera constante se piden informes del desarrollo de la actividad para la evaluación de la misma.

C R O N O G R A M A Y E V A L U A C I Ó N D E A C T I V I D A D E S

Fecha	Responsable	Actividades	Ejecución		Seguimiento y Evaluación – Observaciones	Firma
			Si	No		
2024	Equipo de docentes SILECS	BACKPACK	x		El seguimiento, control y evaluación se hace desde la coordinación de la Unidad de Transferencia y desde la Coordinación Académica. De manera constante se piden informes del desarrollo de la actividad para la evaluación de la misma. Registro fotográfico: durante el desarrollo de la actividad, se toman fotos con el fin de tener evidencias del mismo.	Docentes SILECS
2024	Equipo de docentes SILECS	LITERARY PICNIC	x		El seguimiento, control y evaluación se hace desde la coordinación de la Unidad de Transferencia y desde la Coordinación Académica. De manera constante se piden informes del desarrollo de la actividad para la evaluación de la misma. Registro fotográfico: durante el desarrollo de la actividad, se toman fotos con el fin de tener evidencias del mismo.	Docentes SILECS



Diseño y Formación Curricular
Formulación de Proyectos

2024	Equipo de docentes SILECS	READING BUDIES	X	<p>El seguimiento, control y evaluación se hace desde la coordinación de la Unidad de Transferencia y desde la Coordinación Académica. De manera constante se piden informes del desarrollo de la actividad para la evaluación de la misma.</p> <p>Registro fotográfico: durante el desarrollo de la actividad, se toman fotos con el fin de tener evidencias del mismo.</p>	Docentes SILECS
2024	Equipo de docentes SILECS	CONVERSATION CLUB	X	<p>El seguimiento, control y evaluación se hace desde la coordinación de la Unidad de Transferencia y desde la Coordinación Académica. De manera constante se piden informes del desarrollo de la actividad para la evaluación de la misma.</p> <p>Registro fotográfico: durante el desarrollo de la actividad, se toman fotos con el fin de tener evidencias del mismo.</p>	Docentes SILECS

Elaboró:	Laura Urrego	Revisó:	Laura Urrego	Aprobó:	Cristian Camilo Restrepo
Fecha:	18-01-2024	Fecha:	18-01-2024	Fecha:	25-01-2024

Nombre del proyecto: PROYECTO DE LECTURA INSTITUCIONAL

Gestión:	Diseño Y Formación Curricular	Duración:	40 Semanes Escolares
Responsable:	Yeimis Alexandra Murillo Mendoza, Adriana vera, Olivia Osorio		
Equipo de trabajo:	Yeimis Alexandra Murillo Mendoza, Adriana vera, Olivia Osorio		
Destinatarios:	Estudiantes		

C A R A C T E R I Z A C I Ó N

Justificación y/o presentación



La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo. Además, es leyendo como se aprende a pensar y de esta manera se desarrolla la personalidad. El interés por llevar a cabo las actividades presentes en este proyecto es con el fin de promover la lectura en los estudiantes, para quienes normalmente resulta ser una actividad obligatoria y no placentera.

Si los estudiantes perciben leer como una actividad placentera y de entretenimiento, será mucho más fácil crear hábitos de lectura que perduren en un futuro.

Además, es muy importante vincular también a los docentes de otras áreas, porque sus ideas para conectar la lectura y la escritura con los contenidos de todos los campos del saber enriquecerán el proyecto.

Objetivo general:

Fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes, a través del desarrollo de diferentes actividades.

M E T O D O L O G Í A

Áreas o/y Líneas de Acción	Objetivo	Estrategias
CELEBRACIÓN Y CONMEMORACIÓN DEL DÍA DEL IDIOMA	Fortalecer aprendizajes a través de la lectura.	Acto cívico: Celebración y conmemoración del día Idioma, con la presentación de diferentes actividades artísticas y culturales.
CINEFORO	Fomentar la lectura a través de actividades que enriquezcan el conocimiento grupal.	Proyección de cortometrajes de la literatura universal. Socialización oral, trabajo individual y grupal, elaboración de mural grupal.

C R O N O G R A M A Y E V A L U A C I Ó N D E A C T I V I D A D E S

Fecha	Responsable	Actividades	Ejecución		Seguimiento y Evaluación – Observaciones	Firma
			Si	No		
24 Abril	Docente de lengua castellana	<p>Grado Prejardín a Undécimo: Acto cívico: Celebración y conmemoración del día Idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concurso de ortografía. - Presentaciones artísticas y culturales. - Concurso de saberes por grado. - Invasión literaria: decoración del colegio. <p>Se gestionarán alianzas con artistas, grupos de narradores, emprendimientos locales o líderes de nuestra comunidad.</p>				Docentes de lengua castellana



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPANO LA SALLE
"Unidos Lograremos La Meta Propuesta"

Diseño y Formación Curricular
Formulación de Proyectos

DFC-08
Versión 2
Página 16 de
16

Elaboró:	Docentes de lengua castellana	Revisó:	Cristian Camilo Restrepo	Aprobó:	Cristian Camilo Restrepo
Fecha:	18-01-2024	Fecha:	18-01-2024	Fecha:	22-01-2024